Додатковий матеріал до теми

УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ. ПІСНЯ ПРО БАЙДУ

Серед українських фольклорних переказів є кілька легенд про Байду. В одній із них розповідається, що Байда добровільно прибув до Стамбула для залагодження політичних питань.

У палаці султана Сулеймана І Пишного Байду зустріли гостинно і приязно, мабуть, не без участі в такому рішенні Роксолани – улюбленої дружини османського правителя. Дочка Сулеймана І та Роксолани, чиє ім’я Міхрімах перекладалось як «Місячне сяйво», закохалась у Байду, навіть відкрила йому своє обличчя, а це означало, що Байда мусив на ній одружитися.

Крім того, за мусульманськими звичаями, зять султана повинен без жодних заперечень скоритися своєму тестеві – головному очільникові Османської імперії. Усвідомлюючи це, Байда делікатно відмовився від шлюбу з фактично турецькою принцесою, аргументуючи свою нібито вимушену відмову воєнними подіями в Україні і через це постійними ризиками для власного життя. Таке рішення Байди розлютило султана й довело до сліз султанову дочку. Проте мудра Роксолана хитрощами зуміла залагодити конфліктну ситуацію.

Та коли Байда-Вишневецький приїхав на переговори вдруге, Роксолани вже не було на цьому світі, а її дочка, порушивши всі турецькі звичаї, вибігла назустріч коханому козакові. Дмитро Байда-Вишневецький нібито і вдруге відмовився від шлюбу з нею, а тому Сулейман І Пишний наказав його стратити.

В одних варіантах фольклорного переказу Дмитра Байду-Вишневецького скинули в провалля, але він зачепився раною на животі за дерево, і султан наказав яничарам розстріляли його з луків. В інших варіантах цього ж переказу Сулейман віддав наказ повісити Байду за ребро на гак. Та Дмитро Байда-Вишневецький не просив помилування, сприйняв свою смерть мужньо, навіть не стогнав від болю.